

**1 Foro Internacional para el Desarme Nuclear Mundial y
V Jornadas de Educación y no violencia,
Madrid noviembre de 2007**

« Artistas y no violencia, experiencia de la RAHM y del Festival THSLE »
redactado por Marie Prost (Marsella / Francia)

La Red Artística Humanista de Marsella (RAHM) se desarrolló a partir de finales de 2002 y evolucionó en sus actividades y su funcionamiento hasta la fecha. Las primeras actividades eran unos eventos en apoyo a proyectos humanistas en Senegal, que juxtaponían a numerosos artistas de diversas disciplinas y orígenes culturales. En 2004 una carta ha sido redactada. En ella se define los puntos de vista, los objetivos, el origen y los valores de la asociación. A partir de allí, las actividades se diversificaron, alrededor de los ejes siguientes:

1. Encuentros entre artistas: con el fin de profundizar la relación entre la manera en la que practican y transmiten su arte, el contenido de sus producciones, el trabajo en colaboración, por una parte; y los valores humanistas por otra parte. Estos encuentros son extremadamente ricos y benéficos, en particular cuando los artistas muestran, explican o hacen practicar a otros(as) su propia disciplina. Permiten reforzar a cada uno, hacerlo evolucionar y crear solidaridad.
2. Actividades a destinación del público, fruto de estos encuentros:
 - La producción de espectáculos interdisciplinarios que vehículan estos valores, en su forma, su temática o su interactividad con el público. Fueron creados así : una interpretación teatral y musical de « el Espíritu y la opresión » de Silo, los "Musicuentos" con cuentos, cantos, música y artes plásticas, y dos « performances » medio-improvisados, de las que la última tenía como tema « Héroe sin armas y sin violencia ».
 - Talleres de práctica artística y talleres de reflexión.
3. Colaboración en eventos sociales humanistas, y con artistas humanistas de otros puntos geográficos:
 - el Día de la no violencia, cada 2 de octubre desde el 2004, en Marsella
 - una intervención franco-senegalesa en el 1 Foro humanista africano en Dakar, luego en las 4 Jornadas de Educación y No violencia en Madrid
 - la intervención del chileno Rafael Edwards en Marsella
 - la participación este verano, para los encuentros artísticos en Francia, de artistas venidos de París, Madrid y de Italia
 - la participación a la preparación de la mesa de trabajo « Arte y expresiones populares » del próximo Foro humanista europeo, que tendrá lugar en Milano en abril de 2008.

Paralelamente la organización de eventos artísticos de una cierta amplitud fue encargada por una nueva asociación que tiene su propia organización: el **Festival « Todos Humanos Bajo Las Estrellas »**, festival humanista intercultural de los artes de la escena, al cual la RAHM está asociado. Desde el 2004, esta asociación organiza principalmente cada verano en el valle del Alto Verdon, en medio rural, un festival de varios días que reúne a artistas, a un público local y venido de otros sitios alrededor de:

- Conciertos y espectáculos, para todo público o para los niños.
- Encuentros humanistas: talleres de reflexión o presentaciones de asociación con debate.

A los cuales se les añadieron progresivamente:

- Talleres de práctica artística.
- Encuentros entre artistas.

En síntesis : esta experiencia es globalmente positiva. Permite un trabajo en equipo sostenido en el tiempo, una mejor percepción y expresión de las aspiraciones profundas de cada uno de los participantes y la difusión de los ideales de Paz y de No violencia que nos animan. También nos puso frente a resistencias interiores y frente a dificultades que tienen que ver con el paisaje cultural francés muy institucionalizado, que privilegia lo racional al emotivo o al espiritual. Finalmente, nos confirma en la convicción que numerosos artistas son sensibles a la no violencia y que tienen un papel importante que jugar para tocar el corazón de sus contemporáneos y animarles a implicarse frente a la urgencia actual.

Sitios web :

RAHM : <http://rahmarseille.online.fr>

THSLE : <http://www.festivalhumaniste.com>